**Baten en Lasten**

Helaas is ondanks het zuinige beleid een klein verlies geleden in het boekjaar. Dit is veroorzaakt door de themadag in complex “de Maakhaven “ te Den Haag. De kosten bedroegen € 816,86. De opbrengst was slechts € 230,00 wegens een gering aantal deelnemers.

Saldo van baten en lasten is dit jaar € 54,03 ( was vorig jaar € 1.388,46 ).

Dit jaar hebben al de aangeschreven A.O.’s hun donaties betaald.

Het advieswerk heeft slechts € 15,00 (was € 306,78) opgebracht, Ook de sponsoring werd minder € 350,00 (was € 500,00).

Voor zover we niet van derden afhankelijk waren, zijn de overige posten binnen redelijke grenzen binnen de begrote bedragen gebleven.

Het geheel geeft het volgende verlies voor het boekjaar van € - 192,90

(vorig boekjaar € 993,00 positief).

**Balans**

Het eigen vermogen is door het verlies licht gedaald in 2019. Dit is nu € 11.784,95 per 31-12- 2019. (Was € 11.977,85 per 31-12-2018).

Het filmfonds staat op € 00,00 in de balans omdat er geen mutaties zijn geweest.

Wel opgenomen is de vooruit ontvangen donatie voor 2020 welke door één van de A.O.’s aan ons is overgemaakt .

**Begroting**

Voor het opstellen van de begroting 2020 is gebruik gemaakt van de jaarcijfers van 2019, maar met aanpassingen. De bijdragen van de A.O.’s zijn gehalveerd omdat we voor 2020 geen echte activiteiten denken te kunnen realiseren na de Nieuwjaarsbijeenkomst.

De bedragen voor lezingen en excursies zijn dientengevolge aangepast. Voor de website zijn geen kosten opgenomen daar BOEi dit verzorgt.

 Positief is te melden dat door promotieactiviteiten van een aantal bestuursleden een 5-tal organisaties zijn toegetreden. Door de stijging van het aantal A.O.’s wordt uitgegaan dat er in 2020 52 betalende A.O.’s zullen zijn. Was vorig jaar geschat op 47.

Uitgangspunt blijft dat de lezingen en of excursies minimaal kostendekkend moeten zijn.

De belangrijkste nieuwe post is een bedrag van €1.000,00 voor de werkbegroting t.b.v. de FIEN erfgoedprijs. Dit bedrag is bedoeld als startkapitaal om een eerste toekenning mogelijk te maken en is bestemd voor onkostenvergoeding van de jury (incl. mogelijk ‘werkbezoeken’), promotiekosten e.d. en de daadwerkelijk prijs (plaquette en oorkonde). Het gaat om een maximumbedrag waarbij we, omdat het een geheel nieuwe activiteit is, niet goed kunnen inschatten wat de werkelijke kosten zullen zijn. De jury zal een en ander low profile te doen.